

# 14º ROTEIRO-4º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05/2021 A 02/06/2021

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**TURMA:** 4º ANO A ( ) PROF. GIZELA DILALLO

4º ANO B ( ) PROF. IYONE LOPES

4º ANO C ( ) PROF. LUCINÉIA DE PAULA

4º ANO D ( ) PROF. ANDRÉIA HUSS

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA.

## o QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- ◆ **LÍNGUA PORTUGUESA:** USO DO DICIONÁRIO, PÁGINA DE DICIONÁRIO, VERBETE DE DICIONÁRIO.
- ◆ **MATEMÁTICA:** ALGORITMOS PARA ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO NO CONJUNTO DOS NÚMEROS NATURAIS.
- ◆ **GEOGRAFIA:** SISTEMA DE ORIENTAÇÃO: PONTOS CARDEAIS E COLATERAIS.
- ◆ **HISTÓRIA:** A HUMANIDADE NA HISTÓRIA.

## PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ◆ **LÍNGUA PORTUGUESA:** COMPREENDER A FORMA DE ORGANIZAÇÃO DOS VOCÁBULOS. RECORRER AO DICIONÁRIO FÍSICO OU DIGITAL PARA ESCLARECER A ESCRITA, ESPECIALMENTE NO CASO DE PALAVRAS COM RELAÇÕES IRREGULARES FONEMA –GRAFEMA, DE MODO A COMPREENDER A FORMA DE ORGANIZAÇÃO DOS VOCÁBULOS NO DICIONÁRIO.
- ◆ **MATEMÁTICA:** RESOLVER OPERAÇÕES DE ADIÇÃO (COM E SEM AGRUPAMENTO E REAGRUPAMENTO) E SUBTRAÇÃO (COM E SEM AGRUPAMENTO E REAGRUPAMENTO) ENVOLVENDO NÚMEROS NATURAIS E EXPRESSÕES NA FORMA DECIMAL.
- ◆ **GEOGRAFIA:** UTILIZAR AS DIREÇÕES CARDEAIS NA LOCALIZAÇÃO DE COMPONENTES FÍSICOS E HUMANOS NAS PAISAGENS RURAIS E URBANAS.
- ◆ **HISTÓRIA:** RECONHECER A HISTÓRIA COMO RESULTADO DA AÇÃO DO SER HUMANO NO TEMPO E NO ESPAÇO.

## Como VAMOS REGISTRAR o QUE APRENDEMOS?

- ◆ VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

## LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA



EM LÍNGUA PORTUGUESA A PARTIR DESSA SEMANA COMEÇAREMOS A UTILIZAR O NOSSO LIVRO DIDÁTICO .  
MAS PARA QUE TUDO DÊ CERTO A TIA VAI PRECISAR QUE VOCÊS AJUDEM ELA ,POSSO CONTAR COM VOCÊS ?  
TENHO CERTEZA QUE TODOS VÃO ME AJUDAR REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E DEPOIS IRÃO TRAZER OS LIVROS PARA A TIA CORRIGIR E PODER ENVIAR NOVAMENTE COM NOVAS ATIVIDADES PROPOSTAS !!  
JÁ VOU DEIXAR AQUI UM MONTE ESTRELINHAS COMO FORMA DE AGRADECIMENTO POIS VOCÊS MERECEM ...



Atividades:

Unidade 1 – Livro de Língua Portuguesa.  
Páginas: 10, 11, 12, 13,14.

### ORIENTAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS :

- Realizar a leitura silenciosa das páginas propostas, pelo menos duas vezes para **só** depois começar a realizar as atividades.
- Página 11 realizar APENAS OS EXERCÍCIOS 3 E 4 .
- Página 12 realizar todos os exercícios propostos. (COM ATENÇÃO NO EXERCÍCIO 5 LETRA A . Onde pede para conversarmos com o colega , iremos alterar para um familiar.
- Página 13 realizar todos os exercícios propostos.
- Página 14 realizar a leitura do Poema “Diversidade” e fazer APENAS a letra b do exercício 1.

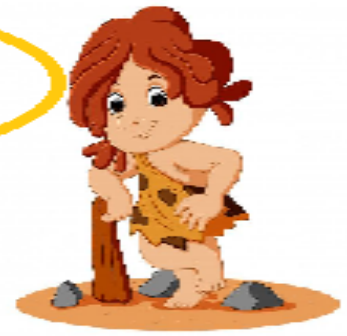
## HISTÓRIA:

### A HUMANIDADE NA HISTÓRIA





ASSISTA O VÍDEO NO LINK:  
<https://youtu.be/8Aw3YiaL39I>



**Leia a resenha e se possível assista o filme: "Os Croods" e depois faça a atividade proposta**

**Link do filme:**

[https://youtu.be/2EaKr2\\_4oKo](https://youtu.be/2EaKr2_4oKo)

## **ATIVIDADES DO FILME "OS CROODS"**



FONTE: <http://amarvivereducar.blogspot.com.br/2013/06/filme-os-croods.html>

Família das cavernas conhece o fogo e vive nova aventura no filme ' OS CROODS'

Com certeza você já ouviu falar sobre os homens das cavernas. Aqueles que viveram há muito tempo na Terra. Eles levavam uma vida difícil porque tinham que caçar seus alimentos e fugir de animais selvagens para não virar comida.

A família Crood vivia nas cavernas e acreditava que ter medo era a melhor maneira de sobreviver no mundo. A vida deles era meio chata. Eles acordavam pela manhã, caçavam seus alimentos (às

vezes, eles tinham, que disputar a comida com animais selvagens) e assim que escurecia voltavam para a caverna e dormiam.

Eep, a filha mais velha dos Croods, achava tudo isso muito sem graça! O que ela mais queria era poder explorar os campos à sua volta e conhecer coisas novas. Mas seu pai era totalmente contra. Um dia, enquanto todos na caverna dormiam, Eep viu uma luz por uma fresta. Curiosa, ela não pensou duas vezes e foi ver o que era aquilo. Então, a menina encontra um “animal” segurando essa luz, que ela acha que é o sol, e tentou pegá-la.

No meio da confusão, Eep descobre que o “animal” na verdade é um menino disfarçado que chama Guy. Ele explica que aquela luz não é o sol, mas sim fogo. Eep fica fascinada e pede para Guy fazer um para ela também.

Enquanto isso, todos na caverna percebem que Eep não está lá e saem no escuro em busca dela. No meio do caminho eles têm que fugir de um gato selvagem. Durante a fuga, a família da menina acaba encontrando ela e Guy e que usa o fogo para espantar o animal que estava perseguindo eles.

Todos os Croods ficam maravilhados com o fogo feito por Guy e logo percebem que ele é um pouco diferente da família. A partir daí nasce uma bela amizade entre Guy e eles, que partem em busca de um outro lugar para morar.

Nessa jornada, os Croods e Guy vão viver aventuras e situações muito engraçadas que vão testar a capacidade de sobrevivência de todos eles. Quer saber mais sobre essa viagem? É só assistir o filme. É diversão garantida.



#### ATIVIDADES:

- 1) Escreva uma frase contando o que você mais gostou do tema da aula de hoje.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**MATEMÁTICA:**

Problema de subtração. Leia a informação com atenção e em seguida monte e resolva as operações no quadro abaixo e depois preencha a tabela com os resultados dos vegetais vendidos.

Questão 1 – O senhor Sérgio tem uma barraca de verduras, legumes e tubérculos na feira livre. No último dia de feira, ele chegou com 185 pés de alface, 12.680 repolhos, 1.524 maços de cenoura, 200 maços de beterraba, 180 brócolis e 916 couves-flores. No final da feira, sobraram 10 brócolis, 26 couves-flores, 850 repolhos, 7 pés de alface, 15 maços de beterraba e nenhuma cenoura. Preencha a tabela de controle da banca com as quantidades de produtos que Sérgio vendeu:

**VERDURAS, LEGUMES E TUBÉRCULOS DA BANCA DO SÉRGIO**

VEGETAIS DA BANCA DO SÉRGIO	QUANTIDADES DE PRODUTOS NO INÍCIO DA FEIRA	VEGETAIS VENDIDOS	VEGETAIS QUE SOBRARAM
A) pés de alface	185		7
B) Repolhos	12.680		850
C) Maços de cenouras	1.524		0
D) Maços de beterraba	200		15
E) Brócolis	180		10
F) Couves-flores	916		26

A)	B)	C)	D)	E)	F)

Questão 2 – Calcule as adições com atenção!!!

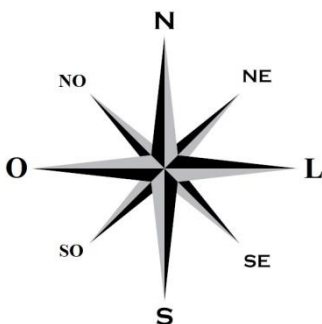
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>Centena</th><th>Dezena</th><th>Unidade</th></tr> <tr><td>3</td><td>7</td><td>9</td></tr> <tr><td>+</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td colspan="3"><hr/></td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	Centena	Dezena	Unidade	3	7	9	+	5	6	<hr/>						<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>Centena</th><th>Dezena</th><th>Unidade</th></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>7</td></tr> <tr><td>+</td><td>4</td><td>9</td></tr> <tr><td colspan="3"><hr/></td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	Centena	Dezena	Unidade	4	5	7	+	4	9	<hr/>						<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>Centena</th><th>Dezena</th><th>Unidade</th></tr> <tr><td>2</td><td>8</td><td>5</td></tr> <tr><td>+</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td colspan="3"><hr/></td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	Centena	Dezena	Unidade	2	8	5	+	3	4	<hr/>						<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>Centena</th><th>Dezena</th><th>Unidade</th></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>7</td></tr> <tr><td>+</td><td>4</td><td>9</td></tr> <tr><td colspan="3"><hr/></td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	Centena	Dezena	Unidade	4	5	7	+	4	9	<hr/>					
Centena	Dezena	Unidade																																																													
3	7	9																																																													
+	5	6																																																													
<hr/>																																																															
Centena	Dezena	Unidade																																																													
4	5	7																																																													
+	4	9																																																													
<hr/>																																																															
Centena	Dezena	Unidade																																																													
2	8	5																																																													
+	3	4																																																													
<hr/>																																																															
Centena	Dezena	Unidade																																																													
4	5	7																																																													
+	4	9																																																													
<hr/>																																																															

## GEOGRAFIA:

Os **pontos cardeais** são utilizados como **referência**, pois com eles encontramos qualquer lugar sobre a superfície da **Terra**. Quando você está à procura de algum lugar, você utiliza algumas referências, não é mesmo? As referências podem ser o nome da rua, um comércio da região, o número da casa, o CEP. Tudo isso facilita a procura por um endereço.

### Quais são os pontos cardeais?

Os pontos cardeais são: **norte (N)**, **sul (S)**, **leste (L)** e **oeste (O)** e foram definidos há muitos anos, pelas civilizações antigas. É por meio deles que as pessoas conseguiam localizar-se, pois não havia placas com os endereços. Assim, foi criada a **rosa dos ventos**, que parece uma estrela, e em suas pontas encontramos as letras dos **pontos cardeais** e **pontos colaterais**.



**A Rosa dos Ventos indica os quatro sentidos, ou seja, os pontos cardeais.**

Você sabe como identificar os pontos cardeais?

O **Sol** é nosso grande aliado nessa atividade. Você precisa esticar seu braço direito para a direção em que o Sol nasce. Chamamos essa posição de nascente. Logo após identificá-la, você terá encontrado o ponto leste (L). Em seguida, estique o braço esquerdo para a outra direção e você encontrará o ponto oeste (O). À sua frente, você terá o ponto norte (N) e, atrás de você, o ponto sul (S).

Além dos pontos cardeais, temos também os pontos colaterais. Com eles conseguimos identificar as regiões entre os pontos cardeais. São eles: nordeste (NE), sudeste (SE), noroeste (NO) e sudoeste (SO).

Os instrumentos criados para se localizar em um determinado lugar também sofreram modificações ao longo do tempo. A bússola, por exemplo, foi substituída pelo GPS. Você já deve ter visto um adulto dizer: "Procura o endereço no GPS!". Isso porque esse instrumento já tem gravado em si o mapa das cidades, com os endereços e complementos, o que deixou a busca por determinada localização mais fácil. Instrumentos que nos orientam em qual localização estão e para onde vamos.



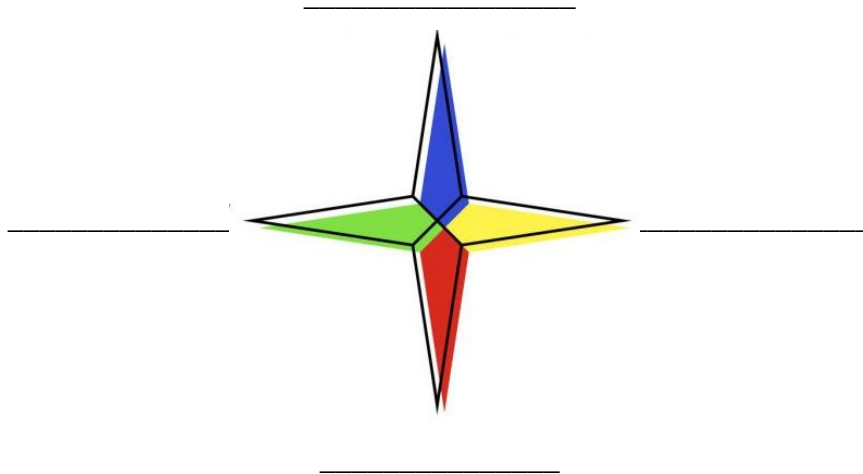


## Atividades

**Questão 1** – Responda com X na alternativa correta:

- a) Os pontos cardeais são: norte (N), sul (S), leste (L) e centro-oeste (CE).
- b) Os pontos cardeais são: nordeste (NE), sul (S), leste (L) e oeste (O).
- c) Os pontos cardeais são: norte (N), sul (S), leste (L) e oeste (O).
- d) Os pontos cardeais são: norte (N), sudeste (SE), leste (L) e oeste (O).

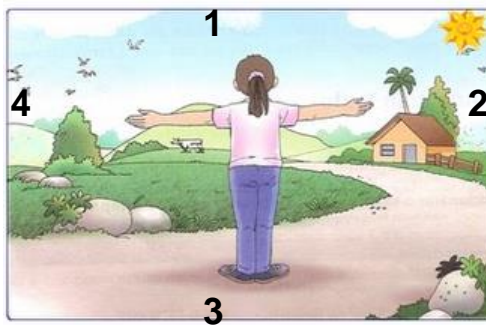
**Questão 2** - Preencha a rosa dos ventos com as siglas dos **pontos cardeais**.



**Questão 3-** Responda com X na alternativa correta:

- a) Os pontos colaterais são: nordeste (NE), sudeste (SE), noroeste (NO) e leste (L).
- b) Os pontos colaterais são: nordeste (NE), sudeste (SE), noroeste (NO) e sudoeste (SO).
- c) Os pontos colaterais são: nordeste (NE), sul (S), noroeste (NO) e sudoeste (SO).
- d) Os pontos colaterais são: norte (N), sudeste (SE), noroeste (NO) e sudoeste (SO).

**Questão 4-** Observe o desenho e responda:



A) Enumere os pontos cardeais de acordo com a figura:

( ) norte

( ) leste

( ) sul

( ) oeste

B) Em qual a direção o Sol nasce? E onde ele se põe?

R: \_\_\_\_\_



# 14º ROTEIRO ARTE

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: 4º ANO: A ( ) B ( ) C ( ) D ( ).

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

## SEGUNDA-FEIRA 31/05/2021

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS: ARTISTA PLÁSTICO BRASILEIRO - MILITÃO DOS SANTOS;</li><li>• TÉCNICAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS, LINGUAGENS DAS ARTES VISUAIS - POLICROMIA.</li><li>• MEIOS E SUPORTES BIDIMENSIONAIS.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CONHECER A VIDA E OBRA DO PINTOR BRASILEIRO - ANTÔNIO MILITÃO DOS SANTOS;</li><li>• CONHECER AS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS ATRAVÉS DE OBRA DO PINTOR E RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA ARTE COMO UM MEIO DE COMUNICAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL.</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPÉIS COLORIDOS OU DE REVISTA, TESOURA, LÁPIS DE COR E GIZ DE CERA.</li></ul>

**OLÁ, CRIANÇAS!** NA AULA PASSADA VIMOS SOBRE A **MONOCROMIA**, OU SEJA, O USO DE APENAS UMA COR EM VÁRIOS TONS. HOJE, VAMOS APRENDER SOBRE **APOLICROMIA**, QUE É **ARTE FEITA COM VÁRIAS CORES**.

**POLI + CROMIA = MUITAS CORES**

➤ MUITO BEM, AGORA VAMOS CONHECER UM ARTISTA QUE USA A POLICROMIA EM SUAS OBRAS.



É O ARTISTA **ANTÔNIO MILITÃO DOS SANTOS**. ELE NASCEU EM 15/06/1956 EM CARUARU, PERNAMBUCO. AOS SETE ANOS DE IDADE CONTRAIU MENINGITE E PERDEU A AUDIÇÃO. PARA MINIMIZAR A DEFICIÊNCIA, A FAMÍLIA O MATRICULOU NO INSTITUTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO DE SURDOS; ONDE, NÃO SÓ APRENDEU AS LINGUAGENS LABIAIS E DOS SÍMBOLOS COMO PÔDE DESENVOLVER A SUA INCLINAÇÃO PARA A PINTURA. SUA ARTE É CHAMADA DE ARTE NAÏF, QUE SIGNIFICA INGÊNUO EM FRANCÊS E, EM GERAL, DEFINE AS PINTURAS DE ARTISTAS AUTODIDATAS. POR ESSE MOTIVO, A ARTE NAÏF APARENTA SIMPLICIDADE, QUALIDADE E

CRIATIVIDADE.

E, MILITÃO FEZ VÁRIAS OBRAS SOBRE UM TEMA BASTANTE CONHECIDO POR TODOS, "FESTA JUNINA". VEJA UMA DELAS:

OBS: SE VOCÊ PUDER, ACESSE AS OBRAS DE MILITÃO DOS SANTOS NO GOOGLE, E, APRECIE A RIQUEZA DE DETALHES E CORES.

### **ATIVIDADE**

1-VOCÊ CONHECE, OU, JÁ FOI A ALGUMA FESTA JUNINA? PROVAVELMENTE, SIM! ENTÃO, OBSERVE A OBRA DE MILITÃO DOS SANTOS E, COMPARE OS ELEMENTOS DELA COM AS FESTAS JUNINAS QUE VOCÊ CONHECE.



2- E, USANDO COMO INSPIRAÇÃO A OBRA DO ARTISTA, CRIE ABAIXO A SUA FESTA JUNINA. SE QUISER, PODE FAZER BANDEIRINHAS COM RECORTES DE PAPEL COLORIDO OU DE REVISTAS E BARBANTE, OU SIMPLEMENTE DESENHAR E COLORIR DE FORMA POLICROMÁTICA (USANDO MUITAS CORES).

A large empty rectangular box provided for the student to create their own Junina festival illustration or craft project.

# 14º ROTEIRO EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: 4ºANO A ( ) B ( ) C ( ) D ( ).

PROFESSORA RESPONSÁVEL: JANETE LEIGUE VITTURE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

**SEGUNDA-FEIRA 31/05/2021**

## 1- O QUE VAMOS APRENDER:

DANÇAS DE MATRIZES INDÍGENAS E AFRICANA. DANÇA INDÍGENA TORÉ

## 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR, (RE)CRIAR E FRUIR ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, DANÇAS DE MATRIZES INDÍGENA E AFRICANA, VALORIZANDO E RESPEITANDO OS DIFERENTES SENTIDOS E SIGNIFICADOS DESSAS DANÇAS EM SUAS CULTURAS DE ORIGEM.

## 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

O TORÉ É UMA DANÇA INDÍGENA TÍPICA DOS ÍNDIOS DO NORDESTE BRASILEIRO. A DANÇA TORÉ É POPULAR ENTRE OS POVOS INDÍGENAS DO BRASIL E VÁRIAS ALDEIAS PERFORMAM COMO RITUAL. ALÉM DISSO, É CONSIDERADO O SÍMBOLO DE MAIOR UNIÃO E RESISTÊNCIA ENTRE OS ÍNDIOS DO NORDESTE BRASILEIRO. OS PRINCIPAIS POVOS QUE REALIZAM ESSE RITUAL SÃO KARIRI-XOCÓ, XUKURU-KARIRI, PANKARARÚ, TUXÁ, (ÍNDIOS DE PERNAMBUCO) PANKARARÉ, GERIPANCÓ, KANTARURÉ, KIRIRI, PATAXÓ, TUPINAMBÁ, TUMBALALÁ, PATAXÓ HÃ-HÃ-HÃE, WASSU COCAL, ENTRE OUTROS. A DANÇA É REALIZADA EM UMA CLAREIRA, DE FORMA QUE OS ÍNDIOS FAÇAM UM GRANDE CÍRCULO. ENTÃO, A DANÇA SE INICIA E OS ÍNDIOS DANÇAM DANDO PASSOS PARA O LADO E O CÍRCULO VAI RODANDO NO PRÓPRIO EIXO. A DANÇA TODA SE REALIZA AO SOM DE MARACÁS, QUE SÃO CHOCALHOS TRIBAIS FEITOS A PARTIR DE UMA CABAÇA OCA, CONTENDO GRÃOS, SEMENTES OU PEDRAS EM SEU INTERIOR.

**ATENÇÃO:** ANTES DE ASSISTIR À APRESENTAÇÃO DO TORÉ DOS KARIRI-XOCÓ, VAMOS AFINAR NOSSO OLHAR? OBSERVE ATENTAMENTE OS SEGUINTE PONTOS:

- RÍTMO E SUA MARCAÇÃO;
- DESENHO COREOGRÁFICO;
- MOVIMENTOS CORPORAIS FORAM UTILIZADOS.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=A0TBDHWGCDM](https://www.youtube.com/watch?v=A0TBDHWGCDM)

LETRA DA MÚSICA: TORÉ - TRIBO MUNDURUKUS

LINK DA MÚSICA: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=UPISCW1KD8C&T=28S](https://www.youtube.com/watch?v=UPISCW1KD8C&T=28S)

RESSOAM AS FLAUTAS TORÉS

CALVÁRIO PARACANÃ

E CANTOS DE ANCESTRAIS PAJÉS

NO ECLIPSE ONÍRICO DO TEMPO E DA VIDA

DESPERTAM DO CAOS ESPÍRITOS

CANIBALESÇOS

CÁLICE DE CAUIM AO PAJÉ TRIBALESÇO

CERIMÔNIA DE CURA DO POVO

PARACANÃ

CARUARA É FEITIÇO NAS TREVAS  
NO RIO SANGRENTO ENVIA SUAS FERAS

ANDIRÁS, TATURANAS E TARRAGAS

CRIATURAS ALADAS PROFANAM A LUA CHEIA

INVADEM A ALDEIA E ENVENENAM AS ALMAS

MURUPITEARA SURGEM DO LUAR

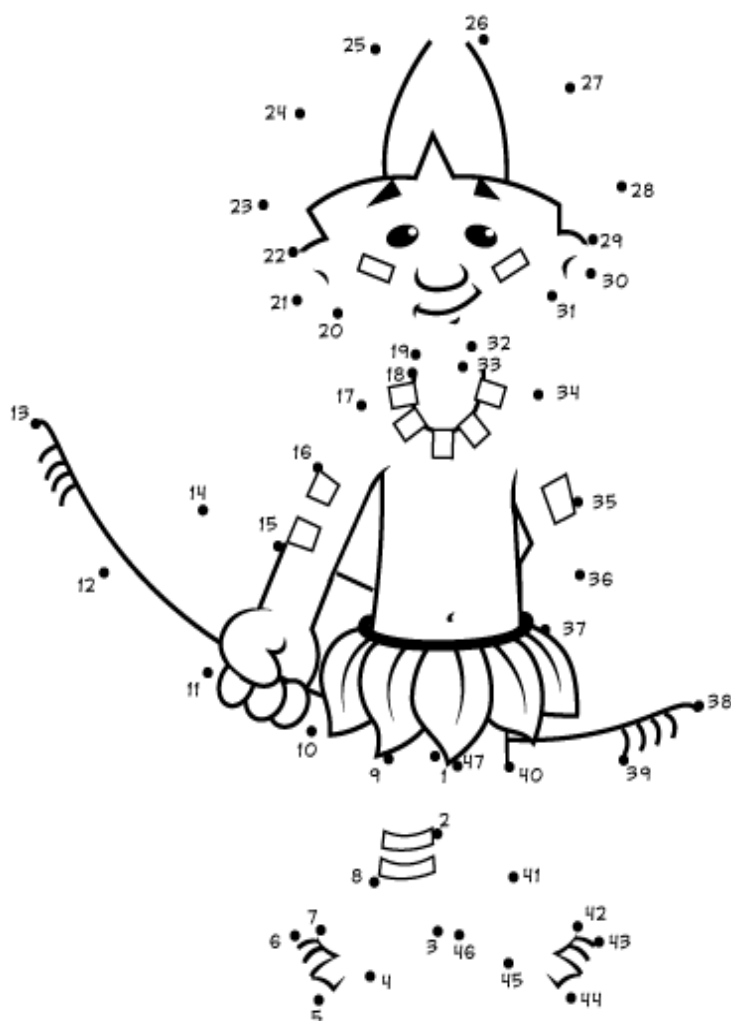
DEMURAR, SALVAR E LIBERTAR O POVO PARACANÃ

RESSOA AS FLAUTAS TORÉS  
RESSOA AS FLAUTAS TORÉS

#### 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

APÓS REALIZAR A ATIVIDADE ACIMA, O ALUNO DEVERÁ REGISTRAR DA SEGUINTE FORMA:

LIGUE OS PONTOS SEGUINDO A NUMERAÇÃO:



# Índio

# 14º ROTEIRO

# LÍNGUA INGLESA

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

TURMA: 4º ANO A ( ) B ( ) C ( ) D ( ).

PROFESSORA RESPONSÁVEL: ROSANE MORAES ARTILHA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

## SEGUNDA-FEIRA 31/05/2021

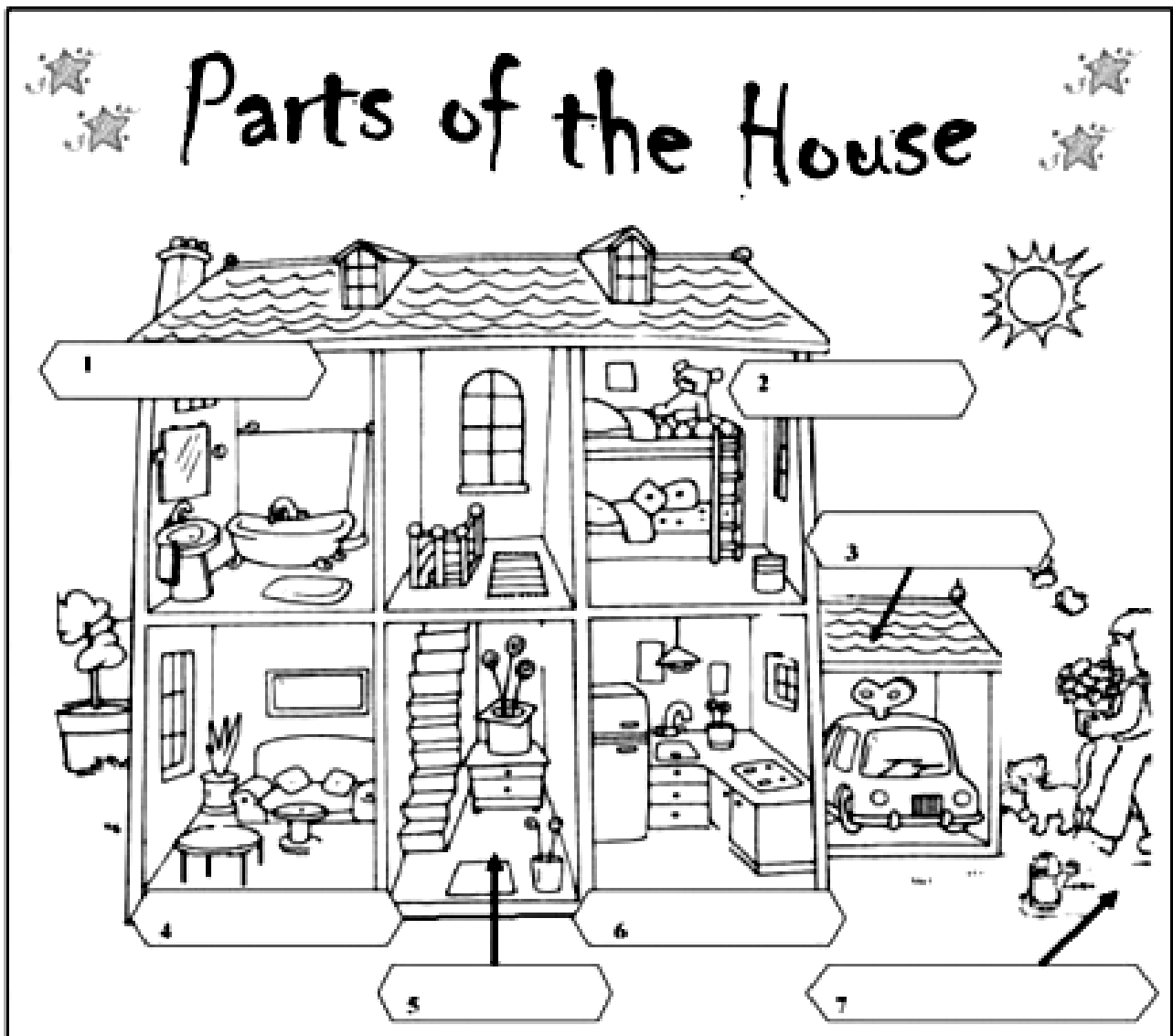
VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS PARTES DA CASA – <i>PARTS OF THE HOUSE</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DA PROFESSORA, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS PARTES DA CASA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R9INTHQLZHC&amp;T=2S">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=R9INTHQLZHC&amp;T=2S</a> - REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE COLORIR E ESCREVER AS PARTES DA CASA.

## VOCABULARY - PARTS OF THE HOUSE (PARTES DA CASA)

<b>BALCONY</b> - VARANDA <b>BATHROOM</b> – BANHEIRO <b>BEDROOM</b> – QUARTO <b>DINING ROOM</b> – SALA DE JANTAR <b>GARDEN</b> – JARDIM	<b>GARAGE</b> – GARAGEM <b>HALL</b> – ENTRADA <b>KITCHEN</b> – COZINHA <b>LAUNDRY</b> - LAVANDERIA <b>LIVING ROOM</b> – SALA DE ESTAR
--	---

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

**1- COLOR AND WRITE THE PARTS OF THE HOUSE (PINTE E ESCREVA AS PARTES DA CASA).**



<b>garage</b>	<b>bedroom</b>	<b>bathroom</b>
---------------	----------------	-----------------

<b>kitchen</b>	<b>garden</b>	<b>hall</b>
----------------	---------------	-------------

<b>living room</b>
--------------------